ХРАНИМИРЫ. Мы не поросята.

Название: «Хранимиры. Мы не поросята» (по мотивам одноименной книги Елены Журек)
Формат мероприятия: спектакль
Возрастная аудитория: Исполнители – средний и старший школьный возраст, зрители – младший школьный возраст
Авторы: ученики гимназии №1 г. Мытищи Московской области

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ХРАНИМИРЫ:
Дубыня – хранимир Горного рода. Высокий, немного неуклюжий. Смелый, добрый и отзывчивый. Всегда спешит на помощь и за всех переживает. Очень сильный.
Леда – хранимир из рода Водных. Гибкая, тонкая, с синими волосами, в голубом платье. Носит при себе посох. Слегка заносчива и высокомерна. Чаще рассчитывает на себя и на всё имеет своё мнение. Ответственная. Лидер по натуре. Соревновательный дух – одна из главных черт характера.
Велияр – хранимир из рода Воздушных. Дерзкий и немного замкнутый, внешне похож на городского подростка. Кофта с капюшоном, развалистая походка. Умеет кататься на скейте. Жил среди людей, лучше других знает их привычки и особенности.
Хруль – хранимир Лесного рода. Внешний вид чем-то напоминает «хиппи». Дреды, или длинные волосы, взлохмаченные. Одежда простая, свободная. Романтик по натуре, постоянно витает в облаках.
Малаша – хранимир рода Вездесущих. Самая маленькая, но самая мудрая. В комбинезончике из экоткани (хлопок, лён). На голове носит венок из цветов. Спокойная, уравновешенная, трепетная. Обладает самой мощной магией, врачевательница.

ЛЕСНЫЕ ЗВЕРИ, ПТИЦЫ, ДЕРЕВЬЯ	ДЕТИ:	ВЗРОСЛЫЕ:
Бурундучки Ку и Ки	Два брата (близнецы)	Папа
	Девочка Катя	Мама

СЦЕНА ПЕРВАЯ

В центре сцены стоит ширма, на которой изображена опушка леса, по бокам сцены стоят 2 искусственные ели. Звучит музыка со звуками природы. Щебет птиц, кукование кукушки, стук дятла, жужжание пчёл.

ГОЛОС ЗА СЦЕНОЙ *(лучше мужской, в записи; на фоне приглушённых звуков природы)*. Давным-давно, ещё задолго до людей, на земле возник магический народ – Хранимиры. Они чтили природу и хранили планету. И

когда появились люди, Хранимиры помогали им, лечили, делились мудростью. Со временем дороги Хранимира и человека разошлись. Технический прогресс унёс людей в шумные загрязнённые города. А Хранимиры ушли в заповедные леса, просторные степи, голубые льды, оставаясь верными себе и магии природы. Но пришла беда. Наша планета, сама Мать-Земля, гибнет! Исполняя древнее пророчество, пятеро Хранимиров отправились к людям с миссией, чтобы вместе спасти от гибели наш общий дом.

Диктор представляет. Леда – хранимир из рода Водных. Хруль – хранимир Лесного рода. Велияр – хранимир из рода Воздушных. Дубыня – хранимир Гроного рода. И самая маленькая, но самая мудрая из них – Малаша – хранимир рода Вездесущих.

На сцену выходят один за другим Хранимиры (по мере представления) - Леда, Хруль, Велияр, Дубыня и Малаша. Они улыбаются и переговариваются между собой, проходят сцену от края до края и скрываются от зрителей за одной из елей(или за ширмой). Музыка затихает и на сцену выходят Дубыня и Леда. Дубыня заглядывает за ширму, под ветки елей, ищет.

ДУБЫНЯ. Ку, Ки! Где вы? *(кричит с отчаянием)*

ЛЕДА. Что случилось? *(спокойно)*

ДУБЫНЯ. Бурундучки пропали! Ку, Ки! А вдруг они на свалку убежали? Они ведь совсем маленькие и могут погибнуть ….. Там очень опасно! Там яды, битые стёкла и вредные испарения.*(заломив руки, эмоционально)*

ЛЕДА. Фу-ты ну-ты! Шума-то! Побегают и вернутся. О! А давай переименуем Ку в Пу! *(оживлённо и смеясь).*

ДУБЫНЯ. Зачем? *(удивлённо)*

ЛЕДА. Ну…. Просто. Для разнообразия. А то имена у них уж очень похожи.

ДУБЫНЯ. Да? А это поможет их найти? *(с надеждой в голосе)*

ЛЕДА. Конечно! *(улыбаясь)*

ДУБЫНЯ. Хорошо. Спасибо! *(радостно кричит)* Пу, Ки! Пу, Ки!

Леда схватилась за живот от смеха. На сцену выходят Хруль и Велияр.Они тоже смеются.

ВЕЛИЯР. Что это с Дубынюшкой?

На сцену выходит Малаша. Дубыня обшаривает ёлки и ширму, ищет бурундучков.

МАЛАША. Не стыдно? *(строго хмуря брови)*

Хранимиры перестают смеяться.

ЛЕДА. Стыдно, но ведь и смешно. Правда?

Малаша подходит и смотрит пристально в лицо Леде.

МАЛАША. Никогда не обманывай того, кто верит твоим словам!

ЛЕДА. Ладно. Поняла. Пойду, извинюсь перед Дубыней и помогу найти его Пу и Ки. Ой, прости. Ку и Ки.

Все уходят.

СЦЕНА ВТОРАЯ

На сцену выходят: 2 мальчика оставляют рюкзаки девочке с одной стороны сцены и идут играть в бадминтон в другой стороне.
2 бурундука появляются из-за ширмы и начинают потрошить рюкзаки детей, вытряхивают пачки с чипсами, печеньем, яблоки, бутылки с водой, исследуют, обнюхивают упаковку, пытаются грызть.
Девочка с ведёрком и совочком тихо сидит на корточках и наблюдает за бурундуками..
Хранимиры выглядывают с разных сторон из-за ширмы и громко переговариваются между собой.

ДУБЫНЯ. Смотрите, вон они! *(Восклицает радостно)*
ЛЕДА. Тише ты! Они же играют с ребёнком, постой! Не будем им мешать. Как бы я хотела взять в руки ракетку и сыграть с ребятами!
МАЛАША. Да, а если добавить чуточку магии, ты бы стала чемпионкой!
ХРУЛЬ. А я бы обернулся плющом, чтоб подобраться к рюкзакам. Там столько всего яркого и необычного. Не сумки, а ларцы с сокровищами!

Девочка начала играть с бурундуками. Одного погладила, другому дала яблоко. Бурундуки скачут вокруг неё. Девочка хлопает в ладоши и подпрыгивает.
МАЛЬЧИК 1 *(удивлённо).* Эй, Катька, чего ты там хохочешь?
ДЕВОЧКА *(радостно).* Я играю с друзьями. Они такие милые!
Мальчик 1 подходит с ракеткой вразвалочку к девочке и бурундукам.
МАЛЬЧИК 1*(кричит)* Белки? Настоящие! Живые! В жизни не видел всамделишных белок, только на картинке!
МАЛЬЧИК 2 *(бросается к брату на помощь).* Держи их! Лови! Где же сачок?! *(Показывает в сторону ширмы)*
ДЕВОЧКА (*заслоняя бурундуков*). Не надо! Мы же просто играли! Прекратите!

Бурундуки бегают по сцене от братьев. Один из мальчиков рубашкой пытается поймать бурундука. Девочка плачет.
МАЛЬЧИК 1. Хватай белок!
ДЕВОЧКА. Не смей! *(кидается и виснет на руке брата)*
Бурундуки убегают со сцены.
МАЛЬЧИК 2. Что ты наделала! Испортила нам всю охоту на белок. *(сердито, машет рукой)*
Мальчики собирают еду, забирают рюкзаки и переходят с ними от девочки в другой угол сцены, садятся, и начинают есть и пить. Бутылки, фантики, коробки они раскидывают вокруг себя. Девочка остаётся на месте в другой части сцены. Садится спиной к братьям, боком к зрителям.

ДЕВОЧКА. И не белки это вовсе. Белки полосатыми не бывают.

Из-за ширмы выходит Дубыня и бурундуки. Он гладит их, обнимает и встает перед ширмой.

ДУБЫНЯ. Странные дети. Не отличают белку от бурундука. Да ещё бросаются как дикари. Что-то мне расхотелось с ними знакомиться.

Остальные Хранимиры выходят из-за ширмы и встают в центре.

ВЕЛИЯР. Да ладно тебе. Полосатики не дали бы себя в обиду. Цапнули бы мальчишку за палец и ускользнули.
ДУБЫНЯ. Дело не в этом. А в самом желании людей схватить, Так дикари поступали 30 тысяч лет назад.
ХРУЛЬ. А, кто сказал, что люди изменились с тех пор.
МАЛАША. Смотрите, дети собираются домой.
Мальчики собирают ракетки в рюкзаки, девочка ведёрко и совок.

МАЛЬЧИК 1. Всё! Побежали, а то родители заругают, что допоздна загуляли.
ЛЕДА. Как! Куда?*(возмущённо и размахивая руками)*
ХРУЛЬ. Эй, а мусор за собой убрать?
Дети проходят мимо, разговаривая друг с другом, не обращая внимания на Хранимиров. Уходят со сцены. Хранимиры подходят к мусору.
ДУБЫНЯ. Нет, они не дикари. *(качает головой)* Те никогда не оставляли после себя мусор. Что делать-то? *(обращаясь к остальным Хранимирам)*
Малаша поманила всех пальцем к себе и собрала Хранимиров в круг. Что-то прошептала им. Все закачали одобрительно головами. Потом взялись за руки и прошептали магическое заклинание Малаши. (звучит музыка магии и над Хранимирами переливаются разноцветные огни – по возможности) Все уходят со сцены.

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

Та же поляна с мусором, что и в прошлой сцене. Ширму переворачивают другой стороной. На ней изображены предметы мебели в комнате.
На сцену выходят родители детей. С другой стороны появляются дети.

ДЕТИ наперебой. Мам! Пап! Привет! (*машут приветственно руками, подходят к родителям)*
Вслед за ними с той же стороны сцены выходят Хранимиры. Стоят, смотрят и слушают.
ПАПА. Как день провели?
ДЕТИ вместе. Отлично! Мы ходили на пикник!
МАМА. О! Совсем как взрослые *(обнимает сыновей, гладит дочку по голове).*

ДУБЫНЯ. Слышали! Родители сказали, что дети уже взрослые! Может это значит, что они уже испорчены городом и цивилизацией? Может это значит, что они не смогут нас понять и подружиться с Хранимирами?
ХРУЛЬ пожимает плечами. Дети с родителями уходят со сцены.
МАЛАША. Велияр, не медли! Они уже пошли в дом!
ВЕЛИЯР кивнул и произвёл вращательные движения руками в направлении ширмы. Как бы загоняя воздух в комнату. Звучит музыка магии. Хранимиры уходят со сцены. С другой стороны появляются родители и дети. Они могут нести стул, мусорное ведро и/или другие мелкие предметы мебели, что бы создать видимость жилого помещения и появление мусорного ведра не кидалось в глаза зрителям.
МАМА. АЙ! (*ставит стул и падает, будто поскользнулась)*
ПАПА. Что с тобой? (*испуганно)*
МАМА. Я на чём-то поскользнулась. Включите свет, наконец!
Свет можно притушить в начале сцены, а потом зажечь. Или воссоздать щелчок выключателя звуком.
МАМА. Что э-это з-за с-свинарник?! (*возмущённо, растягивая слова, поднимаясь и озираясь вокруг)*
ДЕТИ. Это не мы! Честно-честно (*удивлённо, разводя руками и мотая отрицательно головой).*
ДЕВОЧКА. Это мы! Весь этот мусор мы оставили на поляне. Узнаёте? *(внимательно осмотрев мусор на полу, поднимает и показывает братьям бутылку).*
МАЛЬЧИКИ кивают головами, смотрят в пол.
ДЕВОЧКА закрывает лицо руками и плачет.
РОДИТЕЛИ уходят со сцены качая головами.
МАЛЬЧИК 1. Чего ты? Успокойся! Сейчас всё уберём.
ДЕВОЧКА. Уберём? Конечно. Ведь это наша квартира, и мама с папой ругаются. Но дело не в этом. Нам кто-то сказал, что мы не дети. Мы – поросята! Мне так стыдно! *(с сожалением).*
МАЛЬЧИК 2. Я не хочу быть поросёнком! *(начал сгребать мусор в кучу).*
ДЕТИ хором. Больше не будем, никогда! *(собирают мусор в ведро)*
С разных сторон сцены выходят Велияр и Малаша. Обращаются к зрителям.
ВЕЛИЯР. Слышали? Дети молодцы! Всё поняли. Как считаете?
МАЛАША. Это первый шаг в начале долгого пути. Эти дети живут в красивых домах. У них есть электричество и водопровод. Они пользуются сложной техникой и изучают разные науки. Осталось научиться им жить на Земле, как подобает людям, – в гармонии с природой!

Звучит весёлая музыка. На сцену выходят все участники спектакля.

ПОКЛОН